

*La Cie la Romance Infernale présente*

# LA FIN DU MONDE EST POUR DIMANCHE

*François Morel*



# La fin du monde est pour dimanche

*François Morel*

*Par*

*la Cie la Romance Infernale*

*Durée*

*1H05*

*Mise en scène*

*Anna Bayle*

*Avec*

*Romain Raymond*

*Création lumières*

*Aurélien Chevalier*

*Scénographie Anna Bayle*

*Conception décors Pierre Bargaud*

*Illustrations Daglord Dagnicourt*

*Aide costumes Anne-Sophie Nuffer*

*Création vidéos Anna Bayle*

*Oeil extérieur Gilles Martin*

*Spectacle créé avec le soutien de la ville de Quétigny*



© Gilles Mar



## RÉSUMÉ

Une galerie de personnages qui viennent partager avec nous leurs rêves, leurs folies, leurs angoisses et leurs petits bonheurs. Tous nous parlent en creux du temps qui passe, et posent cette question : Si la fin du monde est pour dimanche, à quel jour finit l'enfance, à quel jour commence l'âge adulte ?

Et à propos, j'en suis où, moi ? Jeudi ? Vendredi ?

## UN MOT SUR L'AUTEUR

Après des études littéraires, François Morel suit des cours de comédie à l'École de la rue Blanche (ENSATT). Il débute dans la série comique *Palace*, créée par Jean-Michel Ribes et en 1989, intègre la troupe de théâtre de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff. Entre autre rôles, il interprète le personnage de Monsieur Morel pour la série humoristique, *Les Deschiens*, sur Canal Plus, de 1993 à 2000. Auteur de théâtre, de roman, de chansons, comédien de théâtre et de cinéma, chanteur, chroniqueur sur France Inter, François Morel touche à tout avec humour, tendresse et poésie.

Il a reçu le Molière 2019 du comédien pour son dernier spectacle *J'ai des doutes*, hommage à Raymond Devos

*Si c'est un garçon, il s'appellera Jésus*



## NOTE D'INTENTIONS

*La fin du monde est pour Dimanche* nous parle du temps qui passe et qui nous ramène à l'enfance. Ou à la mort. Le sujet est sérieux, François Morel dit lui même qu'il rêvait d'un spectacle existentiel, où il serait question de la vie, de la mort, de l'amour, de l'âge et du temps qui passe, et aussi de la recherche du bonheur. Il réunit ici des chroniques écrites pour France Inter et fait exister une galerie de personnages qui à un instant de leur vie font un constat doux amer au sujet de leur existence.

Mais ces chroniques sont aussi légères, drôles, tendres et poétiques, elles sont comme des hommages ou des déclarations d'amour aux personnages qu'elles font exister. Des déclarations d'amour aux spectateurs en somme.

Seul-en-scène écrit initialement par et pour François Morel, il s'agit pour Romain Raymond et moi même de rendre compte de l'universalité de ces textes qui nous ont tant touchés. Il s'agit également d'en faire sonner l'humour et la tendresse qui s'en dégagent.

Le décor, minimaliste, et la scénographie exposent et mettent en lumière les accessoires et costumes de chaque scène, pour mettre en valeur chacune de ces tranches de vie. Comme une bibliothèque de souvenirs qui sont présents tout au long de la pièce.

Les vidéos du temps qui passe, en timelapse ou en ralenti, pour l'homme, la nature ou les villes, insérées entre les scènes, font le lien entre celles-ci.

Ce spectacle est une parenthèse poétique et drôle, parfois jusqu'à l'absurde, dans un monde réel qui peut se montrer décevant et anxiogène.

*Il était une fois dans un village un enfant triste qui n'aimait pas le cirque.*



## LES ACTEURS DU PROJET

### Romain Raymond

Romain a débuté le théâtre à l'âge de 8 ans, en intégrant un atelier dirigé par Jean-Claude Scionico, qu'il a suivi pendant 10 ans. Pour assouvir sa passion du jeu et du théâtre, il abandonne les études, et intègre le Cours Florent, de 2006 à 2009. En parallèle, il intègre pendant 1 an la troupe des Amuses-Gueules, avec laquelle il joue *Les Copropriétaires* de Gérard Darier. En 2010, il intègre l'école de l'Eponyme où il rencontre François Tardi, metteur en scène. Il travaille pendant 5 ans à ses côtés au sein de la Compagnie des Songes, montant plusieurs spectacles dont *Ces gens-là*, spectacle de théâtre musical sur l'œuvre de Jacques Brel.



### Anna Bayle

Depuis toute petite Anna aime l'art sous toutes ses formes, voyager et... jouer la comédie. En parallèle de sa formation à l'atelier Blanche Salant, elle assiste Gilles Martin pendant 4 ans à la mise en scène de *Building* de Léonore Confino, *Les 10 petits nègres* d'Agatha Christie et *Le théâtre ambulante Chopalovitch* de Ljubomir Simovic. Parallèlement elle signe sa première mise en scène avec *le Mauve est un Mélange de Couleurs Primaires*, dont elle est l'auteure. En 2019, elle fonde avec plusieurs comédiens la Compagnie la Romance Infernale, dont elle devient directrice artistique.



*Le sourire de la jeune fille est plus pur que la Naissance de Vénus de Botticelli.*



## LES ACTEURS DU PROJET

### Aurélien Chevalier

Aurélien, de formation professionnelle aux métiers du son (en 2004), rejoint l'équipe d'un théâtre après son diplôme et apprend pendant plusieurs années la régie lumière en créant et en accueillant.

Il travaille depuis 15 ans avec plusieurs structures artistiques, groupe de musique, compagnie de théâtre, compagnie de cirque et compagnie de marionnette.

Depuis 3 ans il aborde également la création vidéo (mapping). Son métier de passion reste et restera la sonorisation.



*J'ai aimé le théâtre en fou sans équivoque.  
Mais hélas cet amour ne fut pas réciproque.*

# FICHE TECHNIQUE



Durée du spectacle : 1h05

Espace scénique minimal

5m d'ouverture plateau

4m de profondeur

2.50m sous gril

**temps de montage / raccord**

1 service de 6h (1 service de raccord le jour de la représentation)



## INFORMATIONS

Tout public

Compagnie la Romance Infernale

N°W212012959

Licence 2 : L-D-20-926

Siret 879 004 90 00010

mail : [laromanceinfernale@gmail.com](mailto:laromanceinfernale@gmail.com)

[www.laromanceinfernale.com](http://www.laromanceinfernale.com)

FB @romanceinfernale

Insta : @laromanceinfernale



## CONTACT

Anna Bayle - directrice artistique

tel : 06 67 38 47 25

mail : [laromanceinfernale@gmail.com](mailto:laromanceinfernale@gmail.com)

*Tu vois Sheila, tu ne me connais pas pourtant je suis  
comme toi. Pareil.*

*Livre d'or du 4 Août 2020*

*Une poésie sur le temps qui passe...  
magnifique interprétation.*

CÉCILE ET NICO

*Livre d'or du 5 Août 2020*

*Merci pour ce succédané de vie en moins  
d'une heure et demi! ... et pour cette belle  
sensibilité!*

FRANCIS ET NAÏS

*Livre d'or du 1er Août 2020*

*Merci pour ce bel instant, magnifique texte  
et tout le reste. Bravo à vous.*

SOPHIE

*Livre d'or du 1er Août 2020*

*Merci !.*

IRENE 6 ANS

*Livre d'or du 8 Août 2020*

*Merci mille fois pour cet instant rigolo, léger,  
et plein de bon sens. A bientôt Jésus, alias  
Romain, et... à dimanche !*

AUDREY